解放日報

今日出版一大張　第一八四四號　社址：延安

中華民國卅五年六月十日　夏曆丙戌年五月十一日（五月廿三日夏至　六月初十日小暑）

民主同盟等建議 半月休戰期中 解決全盤問題

【新華社延安十日電】據美聯社南京訊：政協會議民主同盟、青年黨及無黨派三方面代表於六月八日向馬歇爾提出建議，即在十五天休戰期間不僅應解決東北問題，而且亦應解決政治問題。民主同盟發言人羅隆基稱，上項建議係在今日三方面之代表的會議上提出的。

周恩來同志飛京

【新華社延安十日電】據中央社訊：周恩來九日下午六時十分由延飛抵京。

張店人民不堪蹂躪 懇求我軍速往解救

【新華社博山十日電】膠濟綫上張店、周村周圍東西官莊、山店莊、高家莊、唐家莊等近百餘村莊人民，因不堪偽軍殘害，聯合請求魯中行署及魯中軍區迅予解救，並解散偽軍張景月、周勝芳、程學禮、王連等部。他們沉痛控訴偽軍暴行稱：偽軍竄擾灃水村，慘殺民衆百餘，抗屬亦有用飯被害並被塡入井中，已發現屍身五十餘具。另淄川王上村幹部民兵被殺達一百六十餘人。張店、周村偽軍五月下旬共向八路軍攻擊十一次，用兵力三千八百餘，到處燒殺搶掠。偽軍在唐家莊等三村即被打死民衆十二人，傷九人，搶去壯丁餘人，搶去糧食九千一百餘斤。當地我軍應民衆之請現已將良鄉莊、劉家莊等十一個偽據點偽軍肅清。

官僚資本統制加上美貨傾銷 民族資本家走頭無路

【新華社如皋七日電】由於國民黨官僚資本的統制與壓低進口稅率，鼓勵大批美貨無止境傾銷，致上海民族資本工商業遭受嚴重打擊。官僚統制方面，操縱紡織業的有官辦的「中國紡織建設公司」，擁有紗錠一百萬個，佔上海紗錠全數之半。統治染業的有「燃料委員會」。操縱外匯進出口貿易的，有「中國進出口貿易公司」以及金山公司、立達公司與「揚子建業公司」。操縱糧食的，有向農民銀行承辦米貸的十七個大米商。「中國進出口貿易公司」與「揚子建業公司」因有大批美金存放美國，只須向美國打一電報，或向中央銀行劃一筆賬，即可獲得大批美金，而民族資本家無此特權。民族資本申請外匯時，除數量上大受限制外，時間亦須半月以上，若不承受官僚資本操縱，即無法獲得外匯。江蘇農民銀行托十七大米商，承辦卅萬萬元「糧貸」，是把操縱米價之權，落於十七大米商之手，使之獲得重款，可以左右市價。據滬報載：「首批「糧貸」三萬萬元之購糧，已運來滬，同時卅萬噸洋米亦抵滬，而米價反不斷上跳」。

又，大批美貨已運抵上海，單美棉自去年十一月至今年四月，已運達六十萬担，據稱：上海一般工業家對此已極感恐慌。全部美貨的上運，須動員全上海起重機加緊三個月以上。舉凡吃穿日用品、棉花猪鬃等原料，輕工業機器，最新式的美式洋房，應有盡有。這些美貨湧滬而來，是官僚資本（換大官僚資本，實際上也是大買辦資本），爲限度鼓勵外貨進口的結果。外匯始終保持二千元左右的低額，匯率較戰前漲一百倍，而中國物價已較戰前上漲三千五百倍。故美貨來滬，雖報百分之廿的稅，但仍有二倍到十倍以上的利潤可圖，價格仍較中國產品低廉（例如一部八尺車床美式鋼流綫型裝有電風扇只須二百四十萬元法幣，而一部中國廠所造，設備簡陋的八尺車床即須一千萬元以上）。中國一般棉花上海須十萬元法幣一担，而美國上等米特林棉，只須九萬元法幣一担。一磅美製牛奶粉二千元，可吃一個月，中國牛奶須一萬元至兩萬元。因此游資泛濫市場，競相買辦推銷美貨，助長買辦資本投機商人的成長。中國產品因價格過高，無人過問。中國產品在海外市場，亦受大批外貨與官僚資本排擠無法推銷。

難民廠總結三四月份生產競賽 超過任務百分之十

【本報訊】李紅如同志報導：難民紡織工廠三四月份生產大競賽已勝利完成，生產任務超過百分之十，一四六名工友光榮得獎。爲了認眞總結及普遍檢查工作，從五月八日起各小組展開民主討論。在小組會上檢查了每個人的生產、節約、學習、衛生及勞動態度，評定每個人的分數和等級。在最後一次的小組會上，對領導上和每個工作人員也提供了很多意見。在歷時三天的工作人員大會討論中，對每個人的思想方法和工作作風作了詳盡的自我檢討與互相批評。最後於卅九、卅兩日晚上召開職工大會，由李廠長作總結報告，並發給獎品。

產量增加質量亦漸提高 組織羣衆絡紗解決底工

李廠長報告稱：三四月份原計劃產土布一、五八〇疋，完成一、七三一・三五六疋，超過百分之一〇・三七。以織織機產量而言：一二月份（競賽前）平均每小時每機產土布〇・〇三六四九一疋，三四月份則爲〇・〇五〇四一二疋，競賽中比競賽前提高百分之三八・一七。個人產量：劉德明四月份織大布三〇・四疋，關炳銀、張萬金、杜占海、李玉榮等四同志平均在十六疋以上，學徒的最低產量亦達到八疋（去年夏季工人產量標準僅爲九疋）。因爲產量提高，底工跟不上，曾發動與組織羣衆及抗屬五十餘人絡紗，兩月共絡經紗五、七三六斤，佔廠內外絡經紗總數百分之四五・五。（但機不備底工問題獲得初步解決，並增加了工廠附近羣衆的副業，改善了廠家屬大部份婦女和抗屬的生活。）質量方面：三月份較差，四月份下半月，領導上對質量抓得緊，已大大提高。原助料和機件節約：兩月共有廢紗四五・五斤，亦很大浪費，原因是還兩個月處理庫房歷年來存的壞紗，有些人不耐心，不愛護，將二三尺長的紗也當廢紗交出，或任意拋棄。但也有很好的同志，將五寸甚至二三寸長的紗細心的接上用。關於物料機件的消耗上，滑綫蠟等同志兩個月後換機件用機油少。私人節約上最好的有劉不亮、張炎坤，李玉榮、雷振東等同志一個錢也不浪費，並將錢捐回家去。

廠方傾聽工友意見 正確的付諸實施 偏差的予以解釋

在檢查工作方面，工友們均能以主人翁的感覺熱烈而誠懇地向領導上提意見，領導上對於正確的意見，均設法實行，如工友們提出兩個管理員應減去一個已決定照辦。批評領導上對底工問題事先注意不夠，使得一些織機停工待經軸，領導上也向大家承認。對於某些偏差的意見，領導上亦給耐心的解釋，使提意見者有正確的認識。

關於總的領導檢討出以下四個缺點：一、計劃性不夠，如四五、四六兩年的計劃雖有，但沒全年的計劃。二、檢查督促差，如廠務會議決定問題執行得如何，廠長很少去管。三、對經濟掌握差，如庫存的現金不能適當的用以調轉生息。四、對幹部具體幫助差，如對幹部學習抓得不緊，對幹部個別談話也少。

李廠長在結束報告時，號召工友更加團結，爲提前一個月甚至兩個月完成全年生產七千疋大布的任務而努力。

廠內外積極份子大批湧現 百四十六名工友羣衆受獎

此次競賽經獎者計特等一名，甲等廿一名，乙等四八名，丙等四十名，丁等三十六名，共一四六名。獲獎者中大部份是工友，少數是雜務人員。此外並有廠外絡紗羣衆七人獲獎。此次獎勵着在鼓勵工人勞動熱情，工作人員未給獎。獲特等獎的劉德明同志，他在四月份織土布十九疋卅九碼，並絡緯紗二斤，共折合土布廿疋零四碼，這是自四四年織單經單緯土布以來空前驚人的紀錄。他的質量也好，他三月份用甲字布一疋。他以前是技工，專門幫助修機子，四月份專門織布，但對幫人修機子上也出了很大的力量。他的勞動態度一貫好。關於特等的獎品值得特別提出的是：四四年邊區勞動英雄大會上，特等勞動英雄賈闊發同志（本廠工務科長）得獎毛呢制服一套、皮鞋一雙、香皂兩塊，另有本廠工友蔡泰田的一支鋼筆，他們自己不用，送給廠部，他們說：「如果誰能每月織大布十五疋且有三分之一是甲字布者，即獎給誰。」劉德明同志以每月織二十疋大布的產量而榮獲這些獎品，資格是綽有餘裕的。而該科長、蔡泰田公而忘私的精神實令人欽佩！甲等獎是灰色大布一丈六尺，乙等一丈，丙等七尺，丁等手巾肥皂各兩條，各人領到獎券可到本廠合作社憑證領取等價實物。廠外獲獎羣衆七人各得獎金邊幣二萬至五萬元。榮獲特等獎的劉德明，和榮獲乙等獎的張步武兩同志說：「我們將用更積極的工作，爲更多的超過生產計劃而努力，以回答廠方對我們的獎勵！」

杜軍攻我蛟河 破壞東北停戰半月協定

【新華社吉遼前綫八日急電】（遲到）在蔣介石發表東北停戰十五日之命令後，東北國民黨新六軍之第十四師於侵佔我永吉後，七日下午仍以猛烈火力向永吉東之蛟河方面民主聯軍進攻。

頑武裝流氓 藉口「還鄉」擾海州新壩

【新華社淮陰九日電】國民黨當局收買流氓，以「難民還鄉隊」名義，進攻蘇北解放區。據滬大公報鎭江三日電，此種「還鄉隊」，以回家「收麥」爲口號，在徐州、海州一帶，約有千餘人，自國民黨當局領得槍支，現已開始進犯海州新壩西南。

美民主遠東政策委員會 反對貸款給國民黨當局 在中國民主聯合政府未組成以前 每一分錢都支持了國方內戰陰謀

【新華社延安十日電】華盛頓訊：美國民主遠東政策委員會，對貸款五億元予中國事於上月中旬致函杜魯門總統，認爲在此時付款，將成爲促成內戰的借款。其原文要點如下：「總統曾於去年十二月五日關於美對華政策的聲明中，謂美國只在國民政府趨向和平與團結的情況下方予以援助。借用借款僅在目標爲使全中國經濟健全發展及中美貿易興盛這一合理的條件下，才能貸付。總統先生，此等條件並不存在於今日之中國。設想國民黨統治階層會歡迎擴大政府的基礎，那未免過於天眞。過去幾星期來已有不少事件足以說明國民黨右翼將不擇手段以維持一己私利，不惜抵制政協決議。蔣介石將軍本人長期失信毀約，對於聯合政府的泛泛諾論，蔣介石可以在原則上予以同意，但一致更和其他黨派代表一起談判協議的具體實行並建立新政府時，就馬上立刻自食其言。如接有美國貸款援助中國財政的鼓勵，蔣介石將不致如此輕易改變他的態度。我們懇請你，除非建立一眞正民主的聯合政府，不要貸款給中國，中國人民固歡迎復興國家的貸款，但同時亦深知如在現有獨裁統治未取消前，允准任何貸款，每一分錢都將在財政上支援內戰的陰謀。在人民心目中無疑的民主力量將獲最後勝利。中國的內戰已使我們在遠東喪失了不少威望，如美國成爲內戰之工具，則中國人民對美之友誼將爲憎恨所代替，本委員會相信其代表極大多數的中美人民來請閣下採取這一行動。因此請閣下明確的重述，並立即實行十二月十五日的聲明。除非由各黨派和平協議，完成民主的改組政府，將不能貸款給中國。」此信由該會理事長日．A．弗萊撤爾先生簽名。

煽動中國內戰日益加緊 美陸海軍將領在滬集會 決給赴滿蔣軍一切援助

【莫斯科十日廣播】昨日莫斯科各報登載塔斯社上海七日電：美國海軍援助國民黨軍隊。據可靠消息，美國海軍上將柯克抵達上海後，召開美國海陸軍會議，在此次會議上柯克表示美國海軍將繼續在路港中將給予去滿洲反對共產黨軍的國民黨軍以一切幫助。柯克會予將以下列權利：保證給予中央政府軍以兩艘軍艦及飛機等運輸條件，幫助調運國民黨軍隊。在美國海軍保護之下，將國民黨軍運抵滿洲。在此次會議上，並將四艘驅逐艦、四十艘供應艦交與中國海軍。此次會議認爲必須加強美國海軍與國民黨軍的聯系及配合行動。

定遠被强佔後 國方拒絕調處

【新華社臨沂五日電】據悉，徐州執行小組，原擬上月廿八日前往淮南津浦路西定遠城視察調處（按該城於五月十三日被國民黨軍夏威部侵佔），但在接近行期之際，國民黨代表突又拒絕前往而未果。

加緊法西斯恐怖統治 南京實行「警管區制」 成立「刑事警官隊」加强便衣特務活動

【本報訊】五月廿一日新華日報載南京航訊：首都警察廳宣佈從五月十七日起，試行所謂「警管區制」。警管區制在上海正遭受千萬人反對時，而在南京卻公然又宣佈行了。南京各報當天都公佈了這個消息，還刊佈了警察廳負責人的一段「辯詞」。據說：已經由中央警官學校調出了幾十名受過「初級幹部訓練」的警員，調撥各個分局担任「換戶訪問」的任務。一個報紙報導這個「羅網」似的「警管區」制說：「將全市劃分警管區，區所外添特殊標色，使市民易於辨認，所內設電話機一架，及新式機槍，便於隨時出動戒備或緝捕盜匪，平時經常有駐在警一名，長駐屋內，解答市民諮詢及受理臨時細小案件，日夜派有巡邏警巡邏所管轄警區，撤銷，一切戶政，各戶口填報出生死亡，戶籍遷移入，亦由區方負責辦理。散則各守據點，合則成一嚴密警網，此網覆蓋全市，舉凡一切歹徒盜匪，非特無從匿跡，即或發生事故，亦不難迅速網羅。」又據這個負責人說：「每個警管區，有警長一人，警員九人，管轄人口二百至三百戶，所管人口爲一千五百人至二千人，所有該管區內戶口調查，及一切違警罰法之執行，概由所管警員負責。」並強調辯護的說，警管區制並非加強管理老百姓。對此陪京的「輿論」雖不敢講話，但有些報紙在字裏行間已表露了反對的意見。一個報紙在這個消息的標題上這樣說：「首都老百姓今天起要注意，高唱自由時代，忽實行警管區，挨家訪問，據說非管理人民」。又一個報紙在早一天爲此寫了一個短評，題目是：「莫再貽民新枷鎖」，其中一段說：「我們眞佩服那位先生想得如此好，竟比敵僞時代的辦「保甲」，發明「良民證」還要弄得澈底。」南京的一張外文報說：「比種辦法在柏林，羅馬，東京原已司空見慣」。與實行這個警管區的同時，警察廳公佈了另一個納粹式的辦法，就是加強便衣警察的活動，據說爲着「充分發揮偵緝隊工作效能，鞏固首都治安起見，決定將現有之偵緝隊改組爲「刑事警官隊」」。廳長韓文煥將自兼隊長，韓爲此事在前兩天特別召集一次全市偵緝隊員訓話說：「今後工作應減少有形，增加無形，有形是指武裝警察，無形是指便衣警察，而便衣警察，則以刑事警官隊爲主幹，各局所有便衣，亦須加強，務使任何場所，及任何階層，均有我便衣在活動」。

又訊：據鎭江來人說，該地不久也要實行警管制，江蘇省會警察局已經接到關於這件事的命令，正由行政科戶籍室督察處會同劃分管區中。（簡）

塔斯社記者揭露 國方留用日軍 進行反共內戰 國美雙方均僱用日特

【塔斯社上海九日電】記者自可靠方面獲悉：中國政府軍內有未解除武裝日軍隊伍，仍由其原來的軍官指揮；並屢屢用之於反共內戰已不在少數。據悉在山西沁縣駐有未解除武裝日軍四千以上，而駐在太原地區者在萬人以上。安徽省日軍在日寇投降不久曾被解除武裝，但其後又重新武裝編入中國政府軍中。日寇投降前原駐山東及天津地區的日軍，有很大一部份被編入中國國民黨軍隊內。濟北亦有同樣現象。二戰區的閻錫山部隊內有大批日軍，有些閻裏面二營爲中國軍，一營爲日軍，而中國軍營內又有日本教官。閻錫山第一騎兵軍的每一軍位都安插有若干日本人。有大批日本軍官在該軍連以上隊伍担任指揮官。據悉已成立中日訓練團。傅作義部隊中有日軍步兵隊伍，均穿着中國軍制服。胡宗南部隊中的技術兵員（信號兵、工兵及坦克駕駛員等）均爲日本軍官與士兵。其他戰區也有同樣情形。與八路軍作戰死亡之日本官兵，僅在太原地區一處便有數百名。據所得消息，大批日本特務人員，在日寇投降前原在滿洲、華北活動者，現已參加中國秘密警察及中國特務機關。日本特務機關的某些人員，亦有在美國駐華各種機構中任事者。

永年上空蔣機肆虐 和平居民死傷廿餘 執行組我代表提議解散偽軍

【新華社邯鄲九日電】五日下午三時國民黨航委會駐平航運大隊第一〇二中隊飛機第二七二號，由北平出發至永年向城內偽軍投送武器、彈藥、軍裝、褒腿等共四十五大包，其中一包掛於該機尾部，乃被迫降落於永年城外。飛行員陸誠、薛懷遠等八人，有六人受震傷，我駐軍即往救護，送至邯鄲軍醫院休養。不料國民黨反動派蓄意在永年挑動內戰，竟於六日下午派戰鬥機兩架，向正在田野進行收小麥之和平居民及八路軍猛烈轟炸掃射，彈殼計有「C43」「DM43」等三種，傷亡我和平居民呂泰來等二十八名，內有譚雙全等七名當場斃命。駐軍負傷人員共五名，內有一人斃命。全永年廿五萬人民及當地駐軍，對此兇殘的屠殺罪行，萬分憤慨，不得不採取自衛行動。永年執行小組中共代表，當向國民黨代表提出嚴重抗議，並於七日致國美雙方代表備忘錄一份，堅決要求立即由中共部隊解散並受降永年城內偽軍；懲兇撫卹死傷家屬。並提出：今後如再有飛機在永年上空飛行，解放區軍民當堅決採取自衛手段了。此間人民日報於今日發表社論「抗議永年事件」，緊稱：「今天，永年問題已到了非解決不可的時候」。

造謠滋事 我代表返臨沂籌備會談 中央社竟誣稱全部撤離

【新華社延安八日電】據美新聞處北平七日電：濟南第七執行小組中共代表任農返至臨沂（魯省共黨總部），籌備國共軍隊高級指揮官長會商事項，任氏此行乃係依據該小組所訂之計劃，而該項計劃亦早爲北平調處執行部通過。因此，中央通訊社所稱，中共已撤回其駐於第七執行小組之全部代表等語，完全與事實不符，詳情如次：爲執行調處執行部所有指令起見，濟南執行小組同意派遣何思源省長之代表孫辛理，偕同小組人員赴臨沂與中共新四軍司令會商，並舉行高級長官會議。同時，雙方並同意中共代表任農於十六日前返臨沂與陳毅會晤先事籌備一切，其餘人員則於五月十七日啓程。關於高級長官會議計劃，亦經北平調處執行部批准，在小組同意之下，□君偕隨員二人於十六日前赴臨沂，其他中共代表則留於小組內繼續工作。五月十九日小組內其他人員，到濟南以南地區進行調查。又在未離去之前，王耀武將軍曾親訪請共特政府之意見轉達陳毅。中央社曾稱，孫氏及其全體代表已退出第七小組，致使該小組之和平工作，陷於停頓等語，並謂魯省當局已派孫辛理及鄧志甫兩人，偕同中美人員前赴臨沂挽救危機等語。鑒於上項事實，此種報導實屬不確。

恨美反動派 助蔣打內戰 四平街罷戰士兵

【新華社多倫九日電】多倫昨舉行各界羣衆反內戰大會，在四平街戰鬥中放下武器的國民黨士兵張明强、丁文照同時路經多倫，他們自願出席講話。張明强在會上沉痛的說：「國民黨九十一師出發到東北，受了長官的欺騙說北「解除日軍武裝」、「收復主權」。到了四平街前綫，才知道是和東北人民軍隊作戰，屠殺自己的同胞，大家感到非常失望。特別是我們的輕重武器和服裝全部是由美國供給的，沿鐵路都有美國軍隊保護我們，被長官逼迫拿着美國的機關槍、硫磺彈燒殺東北老百姓時，我們更是萬分痛心。只九十一師二七七團在法庫就燒了二千多間房。九十一師的士兵都不願白白的犧牲，士氣低落，長官們怕我們逃跑譁變，宿營時常把大家圍在一起，大小便都有特務拿着美製的衝鋒槍跟在後面，士兵們在談話中，常怨恨美國的反動派幫助蔣介石打內戰。」按：張明强、丁文照兩人，係國民黨軍九十一師二七二團二營八連的士兵，該軍於四月下旬進攻四平街時，在民主聯軍英勇抵抗下，他們覺悟到內戰無出路，自動放下武器隨着其他官佐跑到人民方面來。在民主聯軍資助遣送下，上月卅日安抵多倫。準備略事休息，即啓程回江蘇原籍。

新解放區的減租與生產

——抗戰日報社論

編者按：解放區的某些地區，曾有因爲生產很忙，而有意無意放棄對減租運動的領導。這種作法，表面上看起來，怕躭誤羣衆生產，是對的；但只要仔細想一想，新解放區的羣衆，長期被敵僞與封建勢力壓榨，早已一貧如洗，對發展生產，既無力量，又無興趣，如果不徹底進行減租減息，使農民獲得發展生產必要的條件，從而啓發他們的生產熱情，那麽，所謂「發展生產」，也只能是形式上的。抗戰日報的這篇社論，總結了晉綏邊區關於這一問題的經驗，是値得參考的。

只有減租、清債、回贖與適當的增資等鬥爭的開展，才可以造成一個眞正羣衆性的生產運動，這是一個經過多次考驗而證實的眞理。而新解放區最近兩個月來工作的進展，在好壞兩方面又一次的得到充分證明。有些地區，在反奸清算鬥爭勝利的基礎上，不間斷的轉向深入的減租運動；即使在春耕已經開始，仍然堅持的把這一運動向前推進，因而就在最廣大的農民羣衆中，激發起與正激發着高度的生產熱情，生產中的困難也正廣泛的得到解決，並且開始大規模的組織變工互助。但是，也有不少地區，至今還沒把反奸清算和減租運動搞起，更多的則是在反奸清算鬥爭之後，沒有及時轉入減租，等慢慢的似乎錯過節令，於是因襲了傳統的「打春不論地」的老觀念，援用了已經經過大減租運動的老地區的作法，決定生產中只搞生產，或者順便的提一提配合減租。事實上，那裏的減租工作便勢將被推到秋收以後；而目前的生產，看來似乎沒有躭誤，各階層的生產情緒也比敵僞統治時期爲高，但是，如果我們認眞的檢查一下，則會看到，在這些未減租的地區，眞正廣大的農民對於一切工作還是冷淡的，因爲僅僅依靠政府所發的貸糧貸款（有些地方再加上反奸清算的賠償）和宣傳號召，對於被敵僞與封建勢力長期吮吸，患着嚴重生產上的貧血病的農民，是不能使之有力的和有興趣的積極行動起來的。也正因爲缺乏他們的積極參加，所以這些地方的生產工作，也就停留在一般的號召，或表面的、少數人的身上，而再也做不下去了。

由此可見，如果不首先徹底進行減租清債與適當增資等運動，而在減租中去發動與組織生產，則新解放區的生產工作是無從說起的。這是一個基本的方針，這一方針決不能因進入生產季節而稍放鬆或有所動搖。如果過去我們老解放區是從容的，主要的是在農閑進行減租的話，那末，由於各種條件的允許，曾經是正確的；在目前新解放區，不論在羣衆的要求上，不論在形勢的需要上，都促使我們打破這種公式，而且愈快愈好。當然，在生產季節中進行減租，對於我們既是一種新的題目，因此，在作法上，也就要求我們適合具體情況，適合羣衆的需要，來發揮新的創造。

根據平川地區（我們新解放區大多是在平川）的初步經驗，首先是時間上應該適當的掌握，而且也可能適當的掌握。因爲那裏農事並不像山地那樣經常忙碌，一般貧苦農民種地也很少，可以利用的間隙也是很多的。我們的工作首先應該很好的抓緊這些間隙，而可以避免侵佔農事最忙的時間（如麥收和秋收等）。但爲順利開展減租而必需躭誤若干時間，也是應該的，決不能藉口躭誤生產而放棄了這一工作（特別在地主方面很容易利用這一藉口）。因爲在我們看來，如果放棄了減租，這便是對於生產的最大的、無可補償的躭誤。其次，在方式上，全村羣衆大會或幾村聯合大會的舉行應該更愼重，更有準備。個別的教育，三五人不拘形式的訴苦、挖窮根，應該進行得很靈活和更充分。要善於加強和運用各種小型的組織（如說理互助小組，減租保佃小組，或翻身小組等）解決具體問題，並使之與鬥爭大會作適當的、緊密的配合。這就應該特別反對強迫命令的作風，充分的發揮羣衆的積極性與自覺，因爲如果稍有強迫，不但不可能徹底減租，而且首先便在目前的農事上脫離羣衆，給頑固地主以可乘之隙。如果眞正發動了羣衆的積極性與自覺，則他們自己便會主動的支配時間，不會很多影響農事；即使有若干影響，他們也會從更大的與長遠利益上了解到這種必要與往後更好的生產中得到補償。最後，在減租與生產的結合上，不僅要做到儘量少躭誤農事，更重要的是積極的在減租中進行生產的動員與組織。正因爲是在生產的季節，這也便有了更大的可能。在減租中，必須加強教育，消除發展生產的一切思想上的障礙，注意防止某些可能產生的，光靠鬥爭而無意努力生產的想法，在鬥爭走向勝利的過程中（而不一定要等到完全勝利之後），就要根據自願原則，幫助他們組織起來，有計劃有領導的擴大生產，逐步實行變工互助。這樣也就自然克服了某些幹部無事可做與不知從何領導生產的問題。

在某些尙未進行反奸清算的地方，應該把反奸清算與減租很好結合起來。根據一般經驗，可以先從更廣泛更易發動的反奸清算（反貪污、反訛詐、反攤派不公、反欺壓凌辱等）鬥爭開始，在這一鬥爭過程中，應該注意與啓發土地問題，並有意識的從各方面（羣衆情緒、組織與積極份子等）給減租運動開闢道路與作充分準備。在適當時機與適當的問題上，立即引向減租；而在減租中，又可把反奸清算中的問題弄得更徹底，和轉向生產。總之，應該根據具體情況，把反奸清算、減租與生產三者，彼此照應，互相結合，聯成一個巨大的、不間斷的、熱烈的羣衆運動，一個廣大農民的翻身的大運動。

現在，就新解放區工作發展的一般狀況來說，即大部地區反奸清算已經過去，而羣衆生產所必需的條件還正待創造，所以，開展這一個大翻身運動，在目前最主要與最中心的，必須明確的把握住減租這一環。這是萬分重要的。爲了把這一環做好，把整個的發動羣衆翻身的大運動做好，我們提起各級領導機關特別注意如下幾點：

（一）立即認眞檢查和總結前一階段發動羣衆的經驗，藉以改善領導；教育幹部和羣衆，並確定目前的工作方針和訂出切實具體的計劃。

（二）從速研究本地區的土地與租佃關係，根據羣衆情緒和黨的土地政策的基本精神以及邊區行署的有關法令，製訂出本地區減租清債和各種土地問題處理的單行具體辦法，使農民更合理更有根據的向封建地主進行減租減息，所有關於這方面的政策法令與單行辦法，都必須使幹部進行充分的學習和領會貫通。

（三）要認眞的，有決心的，從內地區抽調足够的，有經驗的區村幹部和勞動英雄，輸送到新區去開展工作（要很好照顧和解決這些幹部的家庭生產問題）。

（四）各級領導同志，從分區到縣區，都必須深入到區村，親自動手，檢查思想，創造經驗，把這一工作，從思想上到具體做法上，迅速、切實的領導與推動起來。

延縣領導作風新收穫

把落後村改造過來

研究原因，對症下藥，具體領導，深入檢查。

【本報延縣訊】一九四四年夏收時，三區政府每天早晨聽到二十里鋪羣衆的吆喝聲：「變工隊上山了！」但過了很久去檢查，這個莊裏並沒有變工隊。當時因爲區上要該村組織變工（並沒有派幹部具體領導和組織），村人爲應付任務，故每早故意到區府門口吆喝一下表示已有變工隊，區上也未及時檢查和發現。而這個莊子恰是區府和縣府的所在地。按該村共三十餘戶，三十二個勞動力，十五犋半牛，但全村除種二百多垧川地外，種山地很少，許多人不好好務莊稼，只靠種點西瓜賣錢，「日掙日費」者幾近半數，全村共有六個二流子。生產進行的很差，有的甚至川地也不鋤而聽其荒蕪，故一到春季即有些人沒有糧吃。此種現象，縣、區政府雖在本村而未能予以及時的領導糾正。今年春耕開始後，川口區即檢討此問題，決定首先應將該村搞好，一件工作來了，先在該村進行以取得經驗，並決定以後幹部下鄉時讓「站機關」（意即留在政府）的人專門領導該村。今年古曆二月初四該區趙區長即親自召集村民會動員春耕，會上研究了本村宦廣富、賓得法兩家因作務細緻、上糞多而收糧多的例子（如宦廣富去年每垧地都上糞、翻兩次，鋤二—三次，故在歉收情況下四十垧地尙收細糧三十石）號召早翻地和組織變工，當時即組成三個變工組，十三人參加上山開荒，而牛犋亦即出動翻地，半月內全部川地即已翻過，許多人跑幾里路去拾糞。此後區書高崇義同志及每次留區「站機關」的同志皆親自動手領導該村。鋤草將開始時，又先在該村動手組織勞動力，全村決定變兩個工，札兩個工，全村五十餘垧麥子都已鋤過，秋田亦開始鋤草。該村原來六個二流子，其中有周廣興、宦得勝二人經幹部勸說並幫其解決一石一斗吃糧問題已開始轉變，周共種地三垧半，宦種八垧半。今年除種熟地外，共變工開荒九十餘畝。以此和兩年前對比，該村已開始呈現新氣象。但此村尙有幾個二流子迄今未能轉變，且領導上還未能在該村利用和培養積極份子。該區六鄉羊圈溝，也是去年生產最差的村子，去年曾丟熟地九十餘畝，全村種四一三垧地即荒了五十三垧，今年在區鄉幹部領導下，並利用本村積極份子朱繼亮、孫光亮等推動亦有轉變。再如該區二鄉在區幹王光聰同志（現任一鄉指導員）親自組織下，召集生產好的蟠龍村及生產不好的黨莊村共同開生產座談會，推動了黨莊的生產。（見五月九日本報）

改造這種生產不好的村莊在柳林區更爲注意。該區在開春討論生產工作時即強調提出此一問題，以後每鄉注意領導一個這類村莊，使其轉變。如一鄉宦莊，全村五十戶，共有勞力五十個，牛二十個犋，但過去僅種地五一四垧，種地在二十垧以上者只一戶。因該村有七個二流子在本村爲非作歹影響一般人皆不好好生產，去年全村沒有變工隊，賭風甚盛，去年即有五十人賭博。該村雖有代表主任、連長、村長等幹部，但怕二流子之橫蠻而不敢工作，區鄉過去也曾派幹部到該村但亦未研究和糾正。今年四月區鄉幹部會上曾專門研究如何改造該村的問題，區書尹登高同志並利用該村居民宦世雲（務正農民）進城的機會，了解該村情況並和他研究改進的辦法，然後尹同志去二鄉又專門召開鄉幹部會研究該村問題，發現該村不好的原因除客觀原因外，幹部未能具體領導及培養和利用本村積極份子推動是一重要原因。隨即與鄉長一起去該村，先召開村民會一般動員生產，然後到各家訪問，了解各家生產情況及羣衆對二流子的意見，並發現積極份子。又召開小組會研究和動員，然後又找二流子談話，由此發現本村宦兆遠、袁世雲等人平時勤苦公正。又勸說二流子李啓才等參加變工生產，經各方面醞釀成熟即召開村民會，當場訂出八條村民公約，並由羣衆自己選出本村生產好而又公正的宦兆遠等人成立「農村負責小組」負責領導全村生產及各種自治工作，會中並詳細討論本村生產工作，當場由積極份子及黨員帶頭報名組織變工隊，自此該村生產工作逐漸緊張起來，二十人參加，此外尙有八犋牛及兩頭驢參加變工隊，共組成五個小組，今年淨種地五七九垧，較去年增加六十五垧。該區四鄉孔家溝、三[illegible]、張坪、六曲崗子等過去都是生產不好的村子，今年在幹部領導下亦有進步。這種注意改造落後村莊的作風和工作是今年延縣春耕領導中的新進步。

華池溫台區二鄉　子洲苗區景家溝

羣衆教員合力辦學

【本報華池訊】李志良幫助溫台區二鄉溫舌子辦起民辦校一處，到校學生十四名，還有五六個不日即可到校。今年正月李志良提議辦學校，羣衆都很贊成，聘請他爲教員；沒有校址，經大家討論設在廟裏。溫富、張正杰等六家先把娃娃送到學校，教員吃糧穿衣都由他們負責，在他們的影響下附近的老百姓都把自己的兒子送到學校去了，李教員爲了節省羣衆的經費，自己砍柴做飯。在教學方法上，他不拘形式，以娃娃識字爲主，開始羣衆不願唸新書，他便給娃娃教百家姓，現在又增加了莊稼雜字，在他親自動手下整頓了兩處地方，向羣衆借了四個桌子，九條凳子，沒有花一個錢學校便成立起來了。羣衆對他很擁護，經常給他送東西。（何發興）

【本報訊】子洲苗區景家溝民小，於去年三月成立，現有學生廿七八個。村裏人都很愛護這個學校，如安維堂家裏沒有娃娃上學校，但他總是每天到學校去看一回，還考查學生成績，學校有塊地兩垧，他親自帶七、八個學生家長去掏了。二鄉鄉長安佳堂，他一回來，就立即到學校來了，見學校缺少玩具，就送兩根柳椽來做跳高架。王治統知道了學校沒桌子，即將自己的桌子送來。學生家長經常到學校和教員交換意見，他們提議要教珠算，醫藥常識，教員即遵照執行。由於大家的關心，學校辦的很起勁。又用「小先生」的辦法，教全村的娃娃識字，因有六十幾個娃娃還未上學，即由民小學生路生伏、景仰明、安治高當小先生，每天上午教字一個至三個，教材由教員發給。娃娃們識字很用心，每人已識下不少單字。（鍾國亮）

汾陽六區減租清債 由基點擴展全面

【新華社汾陽廿一日電】六區二月來大規模的有領導的開展了減租運動。該區共有七十九個村莊，從三月十三日以來的兩個月中，已有五十二個村莊進行過減租，並有部份村莊進行了清債增資與反貪污。農民共獲得退租一百石，回贖土地一部，調劑土地一千一百一十八畝（主要是公地戶地廟地等），互借糧食卅石，發展與健全農會、民兵，改造了村政權。這一成績的獲得，主要是該區領導幹部思想上正確領會了放手發動羣衆，有領導的開展減租運動的方針，有計劃的在實驗村訓練了幹部。三月初旬縣上擴幹會後，該區即根據當地的工作環境，確定分三期完成全區減租工作。第一期爲突破一點，取得經驗，教育幹部的實驗時期。他們選擇了代表山地的龍泉村，代表平川與邊山的協和堡、張家莊等三村作爲實驗村。從十三日起開始實驗，經過十八天的時間，三個村子全部完成任務。四月一日召開了全區四十餘人的擴幹會，由各實驗村具體報告實驗經過並展開討論，確定第二期工作——一個月內全區九個行政村同時在邊山地區開展減租。在組織領導上，把區幹部按工作地區分爲三個中心組，每組指定一人爲組長，負責掌握三個行政村的工作，各行政村再選擇兩個大村子爲中心。在四月份一個月內，開展了將近五十個村莊裏的減租回贖及部份的反貪污鬥爭。其中有八個村莊經過較徹底的減租，如後山大部村莊沒有租佃關係，只有回贖。有二十八個，較大的村莊開過羣衆大會。五月四日再次召開全區擴幹會，由各行政村具體作了彙報，並着重從典型事例中檢查了執行政策中的偏向，教育了幹部，佈置了第三時期以平川村莊減租爲中心的工作任務，預計一個月內即可初步完成。並準備於夏收開始以後，開展深入的査租運動。

五人紡織 買地二垧

【本報吳堡訊】任家溝區六鄉尙家塬村尙滿金，全家十六口人，去年春荒時，滿金即組織全家五個婦女紡織，全年每人紡織六斤花，共紡二十四斤，織布四十八丈，賺銀洋一百二十四元二角。買了好地二垧，還了一部份欠賬。今年五個婦女繼續紡織，並按去年的原計劃每人增加一斤。（王德明）

短論

領導和改造落後村莊

張鐵夫

今天本報發表的延安縣柳林、川口區在春耕中加強領導和改造壞村莊的材料，値得各地注意，它對我們目前的工作（特別是領導羣衆生產的工作）提出了一個新問題。

過去幾年，各地注意培養和創造好的典型村莊，用以推動和影響別處，這對我們的工作（特別是生產運動）起了很大的作用。但在這方面有些地方發生了另外一個偏向，即是只注意對好的典型村莊的培養和幫助（有時甚至發生形式主義和強迫命令），而忽略了組織和幫助一般村莊（特別是生產不好的村莊）逐漸提高，向這些好村莊看齊。因而好村莊的很高，但較差的村莊卻依然落在後邊，遲步不前，這樣即令我們把這些少數好莊子搞得再好，也不能說我們的工作全部做好了。

幫助、提高較差的村莊，改造一小部份落後的壞村莊，使它們逐步的（而不是馬上）向好村莊看齊，還是一件値得注意的新的工作。自然要這樣做會有很多困難，因爲既然是落後的村莊，它自然有很多落後的原因和條件，這些原因克服起來有時是很困難的（但不是不可能的），有時甚至比創造好的村莊還困難，問題就在於幹部是否能實行深入和具體領導，要首先調查這些村子落後的原因，加以研究，再和羣衆一起研究改進的辦法，正如柳林和川口區同志所做的。另外一個問題，就是要改造這些村莊也不能單純依靠上邊幹部一方面的努力，必須用各種方法動員這村裏羣衆克服各種困難和問題，發動大家的積極性，同時要注意在那裏羣衆中尋找、培養和利用積極份子形成當地的領導核心，利用他們去推動全村，這也是川口、柳林區的經驗證明了的。否則只靠幾個區鄉幹部的努力是很難奏效的。

書刊大量印行

冀晉豫出版業發展

【新華社荷澤卅一日電】冀魯豫解放區出版業發展迅速。冀魯豫印刷廠，現有鉛印機九部，石印機十三部，電力石印機一部，資金爲三千五百萬元。該廠每日印刷冀魯豫日報一萬八千份。從去年六月至年底，共出版冬學課本五十萬冊，小學課本十萬冊，及宣傳品一百萬份。其他地方報紙計有：戰友報、濟寧日報、挺進日報、湖西大衆報、烽火報等多種，其中大部爲鉛印，如戰友報每天發行四千餘份。該社並出有戰友三日刊，戰友文選、戰友畫報、文化生活等數種刊物。

東台新聞界

籌設「黃海通訊社」

【新華社東台七日電】東台民辦報紙之新聞從業人員，及有志新聞工作之地方人士，正積極籌備建立「黃海通訊社」。五月廿六日召開發起人會議，討論社章草案，確定社務方針，呈請蘇皖邊府備案，決定於九月一日正式成立，目前該社已開始發稿。

冀東文教建設

完小五百八十八所　建國學院培養幹部

【新華社遵化三日電】冀東文化教育建設規模日廣。現共有中學十四所、完小五百八十八所、初小三千七百三十一所。尤以樂亭、順義等地學校教育更爲發達。樂亭中學一處即有學生一千二百餘人。冀東建國學院內分政治、文教等系專爲訓練較高級幹部及中學以上的知識份子。該院現已有學員百餘人。新聞出版事業計有「冀東新報」、「冀東子弟兵」五日刊等報紙。新華社冀東分社組織有路南、灤東、燕西三個支社，擁有通訊員一千餘人。創始於四三年的冀東軍區文工團，現有五十八人。團長係音樂家李劫夫。內分文藝、戲劇、音樂等隊。現正下鄉配合發動羣衆演出「大家歡喜」「劉小眼翻身」等劇。建國學院亦新設文工團，由李賈負責領導。另有長城影社，專以當地人民喜聞樂見的皮影形式演出，最近上演有「血淚仇」「白毛女」「一滴血」等劇本。

惠民羣運中

漢胞助回民翻身

【新華社惠民七日電】惠民羣衆運動中，漢胞進行減租，許多漢胞積極份子爲了尊重回俗，自動不吃猪肉，幫助回民翻身。許多回民村選出了自己的村長，在回漢同處的村子，如靜家村因回民佔多數，正村長即由回民中推選。德平張家的阿訇在訴苦中表現很積極，親至鄰村宣傳減租政策。據二分區八個村的統計：經過反奸減租後，八百餘回民羣衆組織起來，算出糧食四萬七千斤，本幣十萬元，收回被霸佔土地一百〇一畝。回胞翻身後，生產情緒大增，如楊家橋的婦女歷來不會紡織，現已發展到紡車二百多輛。

察北呈現新景象

城市繁榮商號驟增　貨運暢通物價下跌　學校較前增加數倍

【新華社宣化一日電】察北工商業中心張北、多倫、商都、康保等六城，經過半月來努力建設，經濟文化均有發展。大商行由過去四八〇家，迅速增至一千餘家，攤販由過去六八〇戶，迅速增至一千二百多戶，作坊由過去卅餘處增至一五七處。每日出入口皮毛、糧食、布疋、鹽鹼等均在四百噸以上。由於生產擴大，交通暢通，物價普遍下跌，農產品與工業品價格的剪刀形懸殊已大有改變。解放前農民換一疋土布須四斗小麥，換一斤青鹽須十五斤麵粉。現在不足二斗小麥即可換得上好土布一疋，一斤半麵粉即可換純鹽一斤，因之廣民生活顯著改善。教育事業僅張北、化德、寶源等五縣即已建立完小十處，普小二七一處，較過去增加四倍。入學兒童達一萬二千三百餘人，增加十倍有餘。此外民主政府並有重點的幫助開辦民校八十四處，入學工農羣衆三千餘人。

晉察冀行政委會決定

加強建設機構

【新華社張家口七日電】爲加強和平建設工作，邊區行政委員會第四十八次委員會決定各級政權機構作如下適當變更：邊委會實業處即予取消，改設農村、工商兩處，分掌農田、水利、森林、牧畜與工礦貿易等工作。省實業廳改爲農林、工商兩廳，專署設農林、工礦視察員一至五人。縣一般仍設實業科，郵電、鐵路公路，今後由邊委會直接管轄電訊公路，事務繁多的省區，可另設專局管轄。（二）冀晉、冀中、冀東三行署，均改爲行政公署，下轄各廳與省府同。

衡水建立鐵廠新成就

適應需要，廣收生鐵　製造農具鐵鍋，以便利農民換取。

【新華社威縣三日電】衡水在八年敵佔期間，廣大羣衆生產農具多遭破壞，現爲解決羣衆困難，開展大生產運動，五專署分區供給部，和該城城關商號永聚興鐵舖、公興鐵舖，集合股金一百零五萬元，開辦了私營公助的建華生鐵廠，製造大批犂、鏵等生產農具並配製各種機器零件和鐵鍋。該廠有工人廿五名，鍋爐是用人力吹風機，每天能化生鐵四五千斤，能出鍋一百廿口及其他農具。羣衆亦可用廢鐵去兌換農具，在城關鄉下分設小鐵舖，增加鄉村小鐵廠，往來收鐵，便於羣民換取農具。現工商產品已供不應求，正擬大鍋爐吹風機，並擬大批製造軋花車、彈花機，以發展衡水的紡織業。

多倫各民族融洽互助

回漢族平等參選，清眞寺香烟繁盛，蒙漢客商殷切相待。

【新華社多倫一日電】座落於水草豐盛的[illegible]崖牧場中央的多倫城，共有漢族三五一戶，回族四一九戶，其餘絕大多數均係蒙人。各民族人民在中共正確民族政策領導下，改變了歷來由於大漢族主義統治所造成的隔閡排斥等現象，相互關係臻於空前融洽與團結。除蒙胞已由民選建立地方自治政權外，漢回人民均以平等資格參選參政。此次民主選出的市民代表，回民即佔百分之廿以上。回民自己的羣衆組織「回民民主建國會」亦已成立。各處淸眞寺每週的禮拜和五大典均已恢復，香烟極爲繁盛。當地回教教人穆文芳常常興奮的對人說：「過去我們是沒有抬頭機會的，共產黨八路軍來到這裏以後，才眞正實現了各民族的平等互助。」新修復的多倫至貝子廟的公路路基極爲良好，半月來有四、五百蒙人驅着牛車來多倫交換鹽、布、糧食等必需品。他們受到漢商的熱烈招待。同時漢商去各盟旗經商時，蒙民亦多自願充當嚮導，殷切供給食宿。現多倫有蒙民小學五處，漢人小學一處，使用着數種文字教學。

本市舊城小學發生耳下腺炎

【本報訊】舊城民小，在五日一天內，八個娃娃染上流行性耳下腺炎，後又染上三個，症狀開始時愛睏發燒，甚至昏迷不醒，繼則腮痛，並生結核（多到四五個），呈浮腫，熱到三十八度四，飲食不進。據保安處醫務所田所長談：娃娃抵抗力小，最易被這種病傳染，若調理不當，還會化濃穿孔，轉爲扁桃腺炎。現除由田所長、徐醫生緊急治療外，並進行隔離，不讓娃娃在外邊亂跑，不讓熱燒，多喝開水，每天早晨空肚時喝開水，並用鹽水漱口數次。不久前南關也有家老百姓的娃娃，脖子腫得很利害，送醫院才治好。希各小學及孩子集中地方，應特別注意，以免傳染，並希醫界研究此病產生的原因及預防法。（鮑俠影）

——在美軍當局控制下——
朝鮮重被外國資本奴役
蘇聯不允許它再成戰爭淵藪
真理報評

【本報訊】真理報刊載評論，評朝鮮現狀，茲摘要如下：朝鮮民主和真正獨立的敵人，正在南部不遺餘力阻止朝鮮人民按照絕大多數人的意志去建立他們的生活。而早在紅軍解放朝鮮的初期，朝鮮人民即十分確定地表現了他們的希望與情緒。當時，朝鮮人民表現了史無前例的政治積極性。民主的群衆團體紛紛成立起來，從地下的轉爲公開的朝鮮人民黨和共產黨領導着人民在完全肅清國內的日本人及其他傀儡的運動。城鎮與鄉村到處成立了人民委員會，負責組織新的地方行政機關。這一浪潮席捲了鮮北，在鮮南美軍登陸之前許久即已成立了人民委員會。據美記者斯諾關於遠東的通訊說：至一九四五年八月一日，朝鮮南部成立了人民委員會的城市和鄉村凡一百四十五處。一九四五年九月六日朝鮮全國人民委員會及社會團體的代表在漢城舉行代表大會，宣佈成立朝鮮人民共和國，選舉最高機關——中央人民委員會，並由它發佈堅決的民主改革綱領。

但是，朝鮮南部的美國軍事行政當局拒不承認這個人民共和國，反而原封不動的將日本殖民行政機構照舊保持下來。只在群衆強大的抗議示威運動之後，才撤換了日本的總督阿部，很快的任命惡名昭著的親日份子——朝鮮大地主大資本家，銀行家們占據顧問，以填充日本官員的職位。因此朝鮮的反動份子，在他們的庇護者的卵翼之下，趁機匆匆的爬上政治舞台。他們甚至稱他們的黨是「民主」的。可是，他們白費了一番力氣，因爲人民把事實真象看得雪亮。金九和李承晚及其他流亡客都是從美國和中國送回朝鮮去的，他們老早便失去了與人民的聯系，只是一心一意的想攫取政權統治人民。他們有些人還設法取得與朝鮮的特權有關的美國公司的支助。朝鮮的反動派很快的就和這些流亡歸來的「曾經考驗的領袖們」達到協議。金九「政府」的人員雖然是以私人資格正式回到朝鮮，而美軍當局卻給予他們從前「政府」活動的機會。同時，人民委員會，卻被解散了，委員會會址亦被沒收。

日本政府崩潰，已將朝鮮被日人有系統的和無限制的掠奪而貧困到令人膽寒的情形向全世界揭露無遺。朝鮮人竟至於沒有必需的資本、設備等等以恢復並發展其經濟。在這種情況下，立即讓朝鮮獨立，即然會無可避免的使朝鮮重新陷入新的外國資本的奴役，讓朝鮮民主階級的宿敵大地主與資本家所支持的政治冒險家奪取政權。鑒於上述情形，正在建立持久和平的盟國列強，首先是與朝鮮毗鄰的蘇聯是不能允許朝鮮再次變成遠東戰爭危險的淵藪的。而必須根據美蘇英三國外長莫斯科會議所決定的，建立朝鮮臨時政府，促進朝鮮走向真正的獨立與民主。

日共要求廢除吉田內閣
主張解散帝國議會清除戰犯議員

【新華社延安十日電】東京訊：日本共產黨要求廢除吉田政府與解散帝國議會。共產黨高級負責人稱，共產黨議員將要求議會在六月廿日第一次會議開會時，即提出解散議會。共產黨已搜集了與仔細研究了所有過去議員的歷史，並發現此屆議會有八十至一百名議員均可歸在清洗之列。共產黨指斥「應被清洗之人」名單與歷史將在共產黨「紅旗」月刊上公佈，同時將分發給日本各報發表。爲了支持這一廢除吉田政府與解散議會的運動，共產黨將與六月廿日至七月十日期間的勞工運動取得配合行動，屆時將舉行勞工大會、示威、罷工以及實行勞工管理工廠。共產黨之「黑名單」中包括約卅個自由黨議員、三十個社會民主黨議員、卅個進步黨議員以及少數其他人等。共產黨所搜集的證據十分確鑿，並深信他們將被免職。據共產黨負責人稱，因爲不相信吉田政府會對共產黨所指出的這些「被清洗者」採取積極行動，所以共產黨已將首批卅人之名單送交盟軍總部及盟國對日委員會各代表團。共產黨所編製之「黑名單」中的著名人物中包括首相吉田茂、厚生大臣河合良川、工商大臣星島二郎、藏相石橋湛三及三個不管閣員幣原、植原悅二郎、橋定吉一等。共產黨指斥吉田曾參加反共公約之簽訂。厚生省大臣河合曾任北京及南京僞政府的經濟顧問。工商大臣被斥爲在一九四二年東條選舉中擁護「大東亞共榮圈」，藏相石橋湛三一九四二年爲「大政翼贊會」會員，石橋曾作了許多文章，擁護以納粹的方針，管制經濟。至於其他三不管閣員，共產黨均指責他們在戰爭中，或以文章，或以演說，支持戰爭，表示出極端軍國主義的野心。同時，東京日報力稱，一個樞密院委員——美農部主席、駐美大使野村海軍大將——不久問題將被清洗，他們的委任狀料將告終止。

仰光五萬人示威 要求緬甸完全獨立
英下院辯論對緬問題
保守黨想用分化政策

【新華社延安十日電】仰光訊：在緬甸人民反法西斯自由聯盟領導之下，七日在仰光舉行五萬人的大示威。民衆高呼「我們要求完全獨立，我們不要總督」。並抗議英政府日益加強的高壓政策，以及最近警察在坦塔省射殺示威者事件。反法西斯自由聯盟並發出號召，要求緬甸「志願軍」動員起來，準備對付行將來臨的鎮壓。

【新華社延安十日電】倫敦訊：英下院於七日辯論日益緊張的緬甸情勢。共產黨及工黨進步議員要求滿足緬甸獨立願望，承認緬甸「志願軍」爲緬軍基幹，以此消弭該地的緊張情勢。保守黨議員則猛烈反對。該黨議員安森對緬甸「志願軍」擁有「約九千之衆」發生恐懼，認爲是對英統治的重大威脅。他要求政府對該志願軍及反法西斯自由聯盟「立即」施行鎮壓。印緬事務大臣安德遜在報告對緬政策時宣告：英當局「已採取緊急措施以恢復緬甸秩序」，並拒絕共產黨與進步工黨議員的建議。此宣告表示政府當局對緬採取的政策與保守黨無異。和鎮壓政策同時，保守黨正督促政府執行懷柔政策，以分化緬甸獨立運動，爭取上層份子的妥協。保守黨「觀察家」報九日著論要求實踐保守黨政府予緬諾言，在三年後讓緬甸在大英帝國範圍內，獲得自治領地位。

蘇軍一部自奧撤退

【美聯社維也納七日電】據奧地利可靠方面人士宣稱：蘇聯已從奧地利撤退三萬至四萬軍隊；並將於七月時將佔領軍減至約六萬人。

杜魯門電唁加里寧之喪

【塔斯社莫斯科七日電】美總統杜魯門致蘇聯最高蘇維埃主席團主席斯維爾尼克電稱：「聞悉前主席加里寧逝世，個人感到深刻悲傷。美國政府與人民對此不幸損失，謹對蘇維埃政府與人民表示衷心之同情。」

【塔斯社莫斯科五日電】蘇聯總主教亞列克賽，頃電蘇維埃主席團主席稱：「蘇聯多年來傑出的政治家加里寧逝世，謹致衷誠的哀悼！」

埃及亞港反英大示威
回教兄弟會限期英軍撤退

【新華社延安十日電】據路透社亞歷山大訊：八日，埃及亞歷山大港發生反英大示威。這次示威是埃及工人聯合會和回教兄弟協會組織的。當軍警驅散示威羣衆時，羣衆報以手榴彈兩枚，八人受傷。同日，城市各處發生炸彈案多起。英軍總部馬士塔發覺有人從牆外投入手榴彈，炸傷英兵四名。距該營房半哩的席地加柏車站、郵局，均有炸彈爆發，房屋被毀，傷多人。上午在某英軍官門前，有兩部汽車被一隊埃及青年焚毀。乘車的英人當被石頭投擊。情況的嚴重，與時俱增，擁有百萬會員的回教兄弟協會散發傳單，號召人民舉行總罷工，抗議英軍延宕不撤。按英埃談判因英方撤兵條件太苛而被埃方拒絕後，停頓已近兩週。英代表團長親自返英請示，尚未返埃，埃及民衆對英國遲不撤兵極不耐煩。開羅空氣日益惡化。回教兄弟協會已於日前發出聲明，限令英軍於一月內撤退。

土耳其市選黑幕重重

【塔斯社安哥拉五日電】土耳其報章不斷評論土耳其市選。伊斯米爾市的民主黨的陽報載稱：在選舉日，阿丹的憲兵將成羣的選民押解至投票箱前，強迫他們投票；並威脅他們如不服從，則剝奪其煤油、茶葉、咖啡之配給券，另處以罰金廿五里拉。瓦坦報記載：德西里領在選舉日「被大隊憲兵所包圍，不投票的居民不得外出。凡居民離境外出必須持有人民共和黨代表發給的特別通行證，證明其已經投票而後可。」

美基督新教教會領袖 要求與梵蒂岡絕交

【美新聞處華盛頓六日電】基督新教教會領袖等五日訪問杜魯門總統所發表文告如下：代表全體基督新教徒約三千萬名之教會領袖代表團，五日拜訪杜魯門總統，表示全體一致之意見，認爲美國政府與梵蒂岡之間任何形式之外交關係，違反歷史上美國政治分立之原則。代表團根據大多數教會全國會議最近所通過的決議，向美總統所任命之駐羅馬教廷私人代表戴樂呼籲，請求斷絕此種關係。該代表團並向總統提呈備忘錄，包括過去六星期內基督新教七大教派全國會議所通過之決議。

伊朗不進行選舉 未與阿省協議前
伊選委會秘書談話

【路透社德黑蘭八日電】伊朗選舉監察委員會秘書薩門·阿坎雅今日稱，在未與彼希法里（阿塞拜疆自治政府主席）取得協議之前，不能進行選舉，我相信與民主黨人的談判在進行中，代表團將於本週末前往大不里士。

安理會上激辯再起
蘇聯堅主與西絕交 英美替佛朗哥辯解

【合衆社紐約六日電】三強今日在聯合國安全理事會中對於九月與佛朗哥西班牙斷絕外交關係之提議，又發生一次激烈爭執。蘇聯希望安全理事會命令一切聯合國與西班牙斷絕外交關係。英美則辯稱：這種舉動將加強而不是削弱佛朗哥，而且此種嚴厲之措施將引起西班牙另一次內戰，英美兩國代表均謂：他們尚未收到本國政府的最後指示。據預料將須開會數次才能表決，因此他們現正等待另一委員會——尤其是蘇聯之反映。

【合衆社瑪德里六日電】外交界消息靈通人士今談稱：西班牙送致美國之照會，表示佛朗哥企圖不顧一切堅持到底。保皇黨人士稱：安多業斯哥處死及意王子安伯托之出走，使佛朗哥日益不安。

美國化的「日本共榮圈」
非報評美非貿易法

【本報訊】在菲奸羅哈斯統治下，菲島的反民主活動日益猖獗，由而美國對菲島的控制也愈緊了。茲根據塔斯社紐約七日電訊，舉列數端如後：（一）紐約時報刊載自菲律濱參院所送出的少數黨領袖的一封信，該信說：菲律濱參院多數黨及衆院某些議員目前正「有系統地與決心地企圖對反對黨施以恐怖手段與破壞。法西斯的蛇正在兩院抬起它惡毒的頭來，並享有羅哈斯總統的支持。如果少數黨不能擊敗他們明顯地違反憲法的行爲，則法西斯主義將成爲根深蒂固，並將摧毀菲律濱的憲政民主。」（二）郵電新聞報評論羅哈斯就職演辭：羅哈斯威脅要制止「非法行爲」，但無疑是攻擊與日本侵略者作戰的游擊隊人民組織「人民抗日軍」。（三）郵電新聞報稱：美國軍事警察正式將其職權移交菲律濱軍事警察，但工人日報馬尼拉記者報告：美國軍事警察繼續在使用其控制權。（四）紐約時報記者自華盛頓報導：美國國會領袖正在急急忙忙的準備法案，意在正式允許菲律濱獨立之前，加強美國在菲島的地位。這些新法案規定設立軍事使團，以幫助訓練菲律濱軍隊及給船舶器材給菲律濱政府。太平洋關係研究所最近一期簡報指出：菲律濱在所謂與美國自由貿易繼續以前，是不會完全獨立的。簡報引菲律濱報紙所發表之聲明稱：美國國會最近所通過的與菲律濱的貿易法案，其實質乃是「日本共榮圈」的美國化身。

美產業工會聯合會海員工會
決募集百萬罷工基金
日來數度集議積極準備罷工

【新華社延安十日電】華盛頓訊：由於談判陷於僵局，美國產業工會聯合會全國海員工會七日舉行之罷工會議進行定於六月十五日舉行之罷工準備，其中包括募集一百萬元罷工基金計劃。惟政府調解人召集太平洋海岸公司業主方面代表與產業工會聯合會全國海員工會、輪船廚師及司務員工會及船舶工程師福利會以及船業燒火工人工會等恢復會談。工會與太平洋海岸船業主據傳仍堅持他們的態度，關於工作時間的大問題上，與工會方面分歧甚大。西海岸碼頭僱主與產業工會聯合會碼頭工人職工會主席布里治之間關於工資問題據傳意見分歧亦甚大。按參加此次產業工會聯合會行將罷工之七個工會爲：全國海員工會、輪船廚夫司務員工會、輪船工程師福利會、輪船燒火添油工人工會（未參加產業工會聯合會）、碼頭工人工會、美國交通聯合會及內河水手工會。共有會員廿萬人。

團結全國進步力量

羅各民主政黨 建立選舉聯盟

【新華社延安十日電】布加勒斯特訊：羅馬尼亞競選工作業已展開。參加格羅查政府的羅馬尼亞各民主黨派，決定簽訂合作協定，創立各民主政黨聯盟，在本屆國會選舉中提出共同候選人名單及政綱，以繼續完成始於一九四五年三月七日之國家民主化。該聯盟青年組織頃發出呼籲，致促青年們參加決定羅馬尼亞人民未來命運之大選。呼籲稱：「行將到來的選舉鬥爭將是激烈的，在此鬥爭中，人們將一步也不後退；並將掃掉路上的反動障礙。」該組織要求建立一個強大民主的羅馬尼亞，並和蘇聯、其他鄰邦、英美法等國建立友誼關係。

美澳簽協定
清理賬目二十億
美得在澳購地

【新華社延安十日電】華盛頓訊：美國務院七日宣佈稱：美已與澳洲訂立清理租借物資價款及購買美國剩餘物資賬目之協定，協定清理之賬目爲數在廿億元以上，內包括美租借物資價款十三億元以上。協定證明美澳兩國用以獲取共同勝利之租借及互助物資，雙方均無應負之債務。澳洲同意清付戰後根據租借法案轉讓澳洲之設備及一六一架非作戰租借飛機等價款。按照該協定，澳洲應購買美國海陸軍剩餘物資六百四十萬元。澳洲應清付之款項總數達二千七百萬元，其中七百萬元得折合爲澳幣用以購買地產，建立美國政府建築物及撥充兩國之文化聯絡工作經費。

伊南石油利潤
全給英資本家攫去
英伊石油公司工人生活苦

【路透社倫敦六日電】莫斯科廣播今日援引於「現代伊朗」之評論稱：伊朗故未得到其南部油田豐富資源之利益。「利潤都跑到倫敦大資本家的保險櫃裏去了」。

【塔斯社德黑蘭七日電】「甲佑希」報刊載英伊石油公司前人事部職員莫海尼一系列的文章，描述該公司的伊朗工人生活困難情形，他說：依據租讓條約，公司方面應負責供給三萬工人以住所。但實際上目前只有三四千工人有住所。此外，按租讓條約，公司方面會保證在技術工作中僱用伊朗人，但自從一九四一年八月以後，公司方面根本就停止僱用伊朗人，而是僱用印度、緬甸及英國人以代之，並給他們增加工資。

巴西工人堅持罷工

【塔斯社里約熱內盧七日電】縱然當局曾努力打擊聖多斯港碼頭工人的抵抗，後者仍繼續拒絕卸運西班牙船隻的貨物。蒙特維的亞人直接地拒絕卸載六月三日停泊在該港的西班牙船「阿爾德科」號的貨物。

美國零訊

△一月十六日文匯周報：美國共產黨準備在支加哥出版一個新的周刊，作爲紐約工人日報的姊妹刊，並準備在本年底以前改爲日報。

△據「外交問題」季刊（去年七月號）稱：以一九三五——三九年的消費比例計算，美國非鐵金屬與鐵的合金——銅、鉛、鋅、錫的儲藏量，僅足敷廿——卅五年之用，但最大的梅沙比山脈可能在十年告罄。鐵礦足供百年之需。石油與天然油層之枯竭已不在遠，以一九三五——三九年消耗計，石油蘊藏估計可用十八年。

△據美新聞處華盛頓五日電：杜魯門委任參院議員共和黨奧斯丁爲其參加聯合國大會的私人代表。奧斯丁不久將代替斯退丁紐斯爲安全理事會美國正式代表。

△據美新聞處華盛頓五日電：俄亥俄州之赫爾中將，本月三日被委爲中太平洋及夏威夷美國陸軍總司令。

△據合衆社華盛頓五日電，參院已以五十三票對廿六票初步批准延長兵役法修正案，規定凡年在十八至四十五歲之間之人，均須服軍役。

△據法新社華盛頓五日電，參院以六十九票對八票通過延長徵兵法至一九四七年五月十五日。

反對黑暗統治
上海各戲劇團體聯合成立
拒絕藝員登記委員會

【新華社延安五日電】滬訊：爲反對國民黨當局強迫實行「藝員登記」的反動措施，全滬戲劇團體聯合成立「拒絕藝員登記委員會」後，復於上月廿日在新利查西餐社招待滬市新聞界再表抗議。該會主委梁一鳴、副主委天民，堅決表示拒絕藝員登記，不達目的，決不終止，並希望該會組織擴大至各省、縣，成爲全國性組織，爭取戲劇界得派代表參加國民大會。田漢對戲劇界在抗戰中盡了極大貢獻，而所得報酬，乃是「藝員登記」，表示憤慨，並主張堅決反對。周信芳、趙丹、史東山、吳祖光、歐陽山尊、施蟄存、顧仲彝等均相繼發言。戲劇界並聯合發表拒絕登記之書面理由四項，斥當局此種倒行逆施。

【又訊】五月廿日前鋒日報載：戲劇人員登記表格，已由當局發出，並規定六月十日截止登記，戲劇界未予填寫，並已將表格退還，請當局收回成命，當局方面尚無表示。

馬寅初在滬談新公司法
中國經濟將成美國附庸
工業界應團結力挽危亡

【新華社淮陰廿日電】據五月十八日滬時代日報載，名經濟學家馬寅初氏於十七日在星五聚餐會上向工商界文化教育界人士（各廠長經理工程師記者等）百餘人談新公司法，指出今日中國之整個經濟命脈，將完全掌握於美國手中，根據新公司法第七條與百九十二條之規定，外國公司在中國設分公司者，其本國之公司可不營業，則外國公司在本國可完全免稅，其在中國分公司亦可少報資本以逃稅。外國公司資本雄厚，管理方法精良，又可免稅逃稅，則中國公司恐不足與之競爭，中國民族資本將被摧殘；而官僚資本將更進一步與外國資本勾結，操縱中國經濟。馬氏極力主張修改新公司法的非法項規定，但遭糧食部長徐堪反對。馬氏希望現值中美將簽訂商約之時，當局萬不可再作與新公司法那樣規定，否則將使中國經濟成爲美國附庸。馬氏以中國民族「三兄四弟一條心，門前泥土變黃金；三兄四弟各條心，門前黃金變灰塵」，說明中國民窮財盡爲國民黨反動派進行內戰的結果。並呼籲全國工業界組織起來，力挽中國經濟命運之危亡。（編者按：關於新公司法，參看今年三月九日本報二版「官僚資本的新金穴」一文。）

馬賽解委會
要求審判達拉第等

【莫斯科九日廣播】馬賽民族解放委員會要求達拉第與雷諾對法國失敗受審。

【莫斯科九日廣播】法國秘密警察已將拉斯基德逮捕，他是達拉第時代的秘密偵探長之一。正式通知說拉斯基德的罪名是叛賣祖國。

滬文化界悲憤悼羊棗

【本報訊】滬訊：在名記者楊潮（羊棗）的靈柩於日前由杭運滬之後，上海文化界人士及美新聞處友人，特於五月十九日上午，假大西路國泰殯儀館舉行追悼會，九時許，與會者已絡繹到達，殯儀館內滿掛花圈及輓聯，高懸楊氏遺像之上者，爲柳亞老所送橫聯「爲民主而犧牲」。其旁爲沈千里所輓：「法律無效，人權不保」。遺像之下爲一幅印刷工人之輓聯：「綱紀是戲言，諸言是游戲，你就是證人」。輓聯中最感人者爲韜奮夫人所送的「港難後流離，忠魂交竟未再見！竊國者橫行，愛國者慘死，天下事何日得平？」田漢所送輓詞中有「東南無數青年血，化作將軍頂子」字句。追悼會於哀樂中開始，郭沫若主祭，向死者默念三分鐘後，郭氏以沉重之語調致詞謂：「今天參加追悼會的都帶着滿腔悲憤，楊先生不但是軍事評論家、而且是優秀的國際問題專家，我們十二萬分的需要他，但是他在莫須有的罪名下犧牲了，他是爲爭取民主爭取和平死的，現在像楊先生這樣的，還有許多的青年朋友，今天仍在黑暗裏，薛楊先生死後一口棺材，由杭州運到上海來，還要靠外國朋友的幫助才成，難道我們運這棺材的自由也沒有了嗎？當局的諾言現在等於一張白紙，我們應該把悲哀變成力量，爭取諾言兌現，釋放政治犯，使中國早日得到民主。」繼由楊氏生前好友美國新聞處同事羅白報告楊氏遇難經過，羅白在述說了楊氏努力工作之後說：「楊氏是負責研究敵情的，第三戰區則認爲他作政治活動，和他同時被捕的還有很多人，新聞處一再解釋，楊氏工作爲職務上所應做，但仍被捕，開始還允每日接見，以後就不允許了。」次爲梁漱溟氏講話，他說：「民盟在港辦光明報時，羊棗是最好同志，現在無數人像楊氏一樣死去，未來不知有多少人也要這樣死去。」

馬敘倫老先生痛心的說：「『一年樹穀，十年樹木，百年樹人』，百年造就人才不一定能用，可是這些年來摧毀了多少人才？……」。熊佛西先生說：「據我所知，楊潮絕對是個自由主義者，決無政治關係，諸位今天看報沒有？在昆明摧殘學生的人，今天昇了官，殘害羊棗的人，今天也已經昇了官，這是什麼時代？這是什麼世界？」許廣平先生說：「今天『警管區』三個字在我們頭上，這個制度是對付我們爭取民主人士的，爲保障我們生活，要反對這種強暴的制度。」她並指出美國不應當借錢幫助中國打內戰。繼由田漢先生講話後，即請西安秦風工商日報記者報告該報遭受摧殘，被迫停刊經過，及民衆導報主編李敷仁被槍殺經過詳情。末由在福建一度被捕之前開明日報總編輯錢倚文（駱何民）之弟駱耕漁，報告共兄被捕情形，請求各界予以援助。在楊潮臨終詩詞後，會場於充滿悲憤的氣氛中散會。

關於現實主義

何其芳

這篇文章,是今年二月作者為參加重慶新華日報副刊關於大後方文藝問題的討論而寫的。這次文藝問題的討論,從「兩個話劇的座談」(即關於夏衍的「芳草天涯」和茅盾的「清明前後」的座談)開始,在討論中間接觸到文藝的各方面的問題,其中文藝與政治、文藝與群眾結合、作者與生活、藝術批評的標準等,是談得最多的。而所有這些,本文的作者都根據毛主席的文藝方針提出了自己比較正確的意見,對於了解國民黨統治區進步作家的文藝思想的動態,以及今天尚存在的問題的癥結的所在,都是有幫助的。——編者

「新華副刊」文藝版上的關於大後方文藝問題的討論已經進行了兩個月,提出許多問題,也有一些爭論。但似乎討論還沒有充分的展開,參加還不夠廣泛。我想這是有原因的。大後方,當然也可以說整個中國,正在經歷着重大的劇烈的轉變,內戰停止了,政治協商會議開會了,並且得到協議了。比起這些緊迫的大事情來,文藝問題是可緩而又較小。加之討論雖從具體的作品開始,後來卻移到一般的文藝理論上來,有些讀者也許就感到專門了一些吧。

然而討論的目的倒是為了解決當前的實際問題的。隨着一個新的時期的開始,曾經為中國的前進作了偉大努力的新文藝,如何繼續向前走呢?如何避免由於自流與盲目而來的偏向與更加自覺地有效地發揮它的作用呢?

這個問題巨大而又複雜。對於大後方的文藝運動我了解很少,不應該隨便發言。但是,陸續地讀了「新華副刊」上幾位朋友的文章後,我也想到一些問題,很願把它們提出來向大家請教,算是參加這個討論,並且也是希望這個討論能夠繼續展開,並且不限於在「新華副刊」上,不限於很快地得到結果。

(一)今天大後方的文藝上的中心問題到底在哪裏?

爭論是這樣開始的。在「兩個話劇的座談」上,C先生提出「這樣一個問題:今天大後方所要反對的文藝界的主要傾向是什麼?他說是一種「非政治傾向」。因此他批評了「芳草天涯」而讚揚了「清明前後」。王戎先生不同意,他說:

「我覺得現實主義藝術不必強調所謂政治傾向,因為它強調作者的主觀精神緊緊地和客觀事物溶解在一起,通過典型的事件和典型的人物,真實的感受,真實的表現,自然而然在作品裏會得到真實正確的結論。」

由於受到荃麟先生的非難,王戎先生在他的第二篇文章裏作了更多的說明。他說,承受了五四傳統的中國的現實主義,本身已經具有反帝反封建的政治傾向,「沒有必要另外再加上所謂黨派性與階級性的政治傾向的理論」。他又說:現實主義本身就要求作家和人民大眾在一起;但僅僅有明確的政治傾向和立場還不可能使作家和人民大眾結合,「必須要求作家戰鬥意志的燃燒和情緒的飽滿,這也就是所謂作家的主觀精神。」這樣的主觀精神從何而來呢?他說,「那必須要依靠思想力的推動和引導。所謂思想力,包含有科學的觀點和正確的立場以及社會學的,歷史學的,科學和正確的理論,但是,更重要的是作家必須根據這些,在實際生活中進行搏鬥和沖激……使這種思想理化為一種力量」。所以,他以為「應該強調主觀精神和客觀事物的緊密的結合」。

問題正在這裏。是不是今天只要繼續強調現實主義就夠了,用不着再提別的什麼?是不是現實主義的中心內容就在「主觀精神與客觀事物的結合」?

抗戰中間,延安和大後方都曾提出過文藝上的民族形式問題。當時兩地都有些朋友也是用「只是強調現實主義就夠了」,這種說法把它打了回去。當時我自己也是這種說法的贊成者之一。然而問題仍然存在着。既然五四運動以來中國新文藝的主流就是現實主義了,而且後來更是「現合有明確的政治傾向」的現實主義了,為什麼新文藝的群眾圈子還是這樣小?為什麼發展這樣小的圈子裏也有不滿足的感覺,甚至有些人覺得還沒有不是現實主義的作品呢?癥結到底在哪裏?

假若我們根據王戎先生的說法來分析,那麼癥結在於「主觀精神與客觀事物」還沒有「緊緊結合」,而它們之沒有緊緊結合又由於「主觀精神」還沒有「燃燒」,而主觀精神之沒有燃燒又由於「思想力的貧弱」,而思想力之貧弱又由於作家沒有在實際生活中「進行搏鬥和沖激」。粗粗一看,這也的確自成系列。但是,假若我們再追問下去:為什麼有些作家沒有在實際生活中「進行搏鬥和沖激」呢?難道這是先天地被決定了,有的人生而就是搏鬥家和沖激家,有的人生而就不是嗎?假若不是先天決定,大家都儘大可努力,那又到底怎樣來解決這問題?從何着手?難道就是喊口號似地,或者做詩似地,叫着「搏鬥啊!沖激啊!」就解決了嗎?這樣一來,王戎先生的說法就有些使我們茫然起來了。

其實,凡是在現社會裏活着的人,未有不是在進行搏鬥和沖激的。地主壓榨農民的勞作物,而又不滿衙門裏的捐稅太重,那就是地主的搏鬥和沖激。商人在市場上競爭角逐,擧擧為利,那就是商人的搏鬥和沖激。即使是厭世家吧,逃避現實者吧,只要他還沒有自殺,而又逃不到另外一個躺在床上什麼事不做也不至於餓死的世界上去,他也仍然在進行着搏鬥和沖激,而厭世或逃避現實不過是他的搏鬥和沖激的一種形式。至於作品,是法西斯文藝也好,為藝術而藝術的文藝也好,也未有不是主觀精神與客觀事物相結合着。難道世界上還有這樣的文藝作品,或者其中居然沒有了作者的主觀精神,或者其中竟至有不見客觀事物,或者兩者雖有,但是互不相干嗎?至於一般的資產階級作家和小資產階級作家的有名作品,那更是結合得緊而又緊的,所以它們才能打動我們,抓住我們,一方面在對於舊社會的不滿或反抗上起了積極的教育作用,另一方面又頑強有力地灌輸了我們一些資產階級和小資產階級的觀點。難道這樣的作品就是我們所要求的現實主義的範例和標準嗎?

我這並不是誤解了王戎先生的原意。我知道王戎先生所指的並不是一般的搏鬥和沖激,並不是一般的主觀精神與客觀事物結合,而是一種特定的,革命作家的主觀精神與客觀事物結合。我的意思只是想說明簡單地強調搏鬥和沖激,簡單地強調主觀精神與客觀事物結合是如何不夠科學,如何容易使人誤解而已。

而且更重要的,到底今天大後方的文藝上的中心問題在哪裏?是不是就是在於革命作家缺少革命的搏鬥和沖激,與他們的革命的主觀精神還沒有與客觀事物緊緊地結合?

C先生在「兩個話劇的座談」上說,今天大後方所要反對的文藝上的主要傾向是「非政治傾向」。然而我們並不能把他的意思引伸為他只要政治傾向而不要文藝性,尤其不能把政治傾向理解為「加上一些哲學表白和社會學名詞」。關於「非政治傾向」他本來就有這樣一個說明:「這是常識的說法,當然它根本上還是一種政治傾向。」世界上既然找不出沒有政治傾向的作家,也就找不出沒有政治傾向的作品,問題在他是什麼政治傾向,以及他是否自覺而已。所以,假若我們的理解不錯,C先生所說的政治乃是指今天的人民群眾的政治,也可以說即是人民群眾的要求,所謂「非政治傾向」乃是指有些作者不去反映人民群眾的要求,不去為他們服務,而去寫些與廣大群眾無關的「日常瑣事」,而去宣傳一些清楚的或不清楚的非人民的非科學的觀點。

為人民群眾盡了多少力,還可能增強多少,如何增強,這才是今天大後方的文藝上的中心問題。檢討過去,規劃未來,這都是一個最高的最科學的標準。對於過去和今天我們有所肯定,那應該是廣泛的肯定,並不是只有某幾個作家為中國人民盡了力,而是眾多的作家在不同的程度上都有功勞。這才合乎歷史事實。對於今天和未來我們有所批評和要求,那也應該是廣泛的批評和要求。因為這也是事實,中國的人民的痛苦和要求在文藝上反映很不夠廣,很不夠深;而新文藝所能達到的群眾圈子也還很不夠大。在過去,或由於歷史條件的限制,或由於客觀環境的壓迫,大後方的作家還不可能更密切地與人民群眾結合,但在今後,民主的條件將要經過我們的努力奮鬥而逐漸獲得了,而文藝與群眾結合又已經在中國一些民主地區成為一種思想上與實際行動上的巨大運動,則新文藝如何首先在內容上其次在形式上更適合廣大群眾的要求就是一個異常重要的問題了。

誠然,這也可以說就是現實主義的發展問題。我也知道大後方的朋友們所說的現實主義並不是一般的現實主義(或者說資產階級的現實主義)而是一種特定的,對於一般進步作家要求着人民大眾立場,對於馬克思主義作家則還要求着無產階級立場的現實主義。因為無產階級立場是一種最有遠見的最徹底的代表了人民大眾利益的立場。五四以來的現實主義,王戎先生說它具有反帝反封建的政治傾向,這是不錯的,但假若這是指比較廣泛的現實主義,則其反帝反封建就有徹底與不徹底的差別,即是說也仍然有階級立場的差別。那麼這就不是一個有沒有「必要」加上的問題,而是一個事實。王戎先生又說,作家要和人民大眾結合,僅僅有清明確的政治傾向和立場是不夠的,也不可能的。這也需要加以分析。僅僅有了進步的政治傾向自然還不就等於與人民大眾完全的密切的結合,但難道不是與人民結合的第一步,而且是不可少的第一步嗎?至於人民大眾或者無產階級的立場的獲得,王戎先生似乎以為很容易,其實是並不甚容易的。自以為有這種立場是容易的,某些時候在某些問題上有這種立場那是比較容易的。要真正一貫地明確地有這種立場,那就不容易了。那要經過了長期的思想上的教育與行動上的實踐。倒是王戎先生所強調的「主觀精神的燃燒」、「搏鬥和沖激」,那不但是不夠的,而且有時可能是與人民大眾相違反的。革命的歷史證明過,自以為是站在無產階級立場上的革命作家,僅僅憑着主觀精神的燃燒與搏鬥,曾經給無產階級事業帶來很大的損害。革命的文學歷史又證明過,自以為是站在人民大眾的立場上的作家,僅僅憑着主觀精神的燃燒與搏鬥,曾經發展到與人民大眾對立起來。

所以我認為今天的現實主義要向前發展,並不是簡單地強調現實主義就夠了,必須提出新的明確的方向,必須提出新的具體的內容。而這方向與內容也不是簡單地強調什麼「主觀精神與客觀事物緊密的結合」,而是必須確認為藝術應該與人民大眾結合,首先是在內容上更深入地反映人民的要求,其次是在形式上更中國化,更豐富,從高級到低級,從新的到舊的,都一律加以適當的承認,改造或提高,把藝術的群眾圈子十倍地以至百倍地擴大開來。

要達到這樣的目的,我們的思想首先要來一個改變。我們要對於自己是否已經獲得了人民大眾的立場、觀點和方法加以反省,我們才可能虛心地向人民大眾學習。我們要對於自己是否已經完全符合人民大眾的要求和利益加以反省,我們才可能使自己的作品更大眾化,使自己的藝術思想更科學。所以首先應該強調的並不是什麼「主觀精神與客觀事物結合」,也不是什麼「搏鬥和沖激」。我也曾反覆地想過,是不是王戎先生通過那一套文學的字眼「燃燒」、「擁抱」、「搏鬥」、「沖激」等等所要表達的意思不過是強調我們普通所說理論與實踐結合的重要呢?假若是,那是沒有問題的,難道我們認為理論與實踐結合不重要嗎?問題在這裏:難道那個革命作家還沒有這樣一個起碼的知識嗎?我們只如喊口號似地,或者做詩似地強調並不能解決問題,我們要根據實際的情況加以研究分析,找出癥結所在來,然後給以真正的解決。

為什麼革命隊伍(革命作家在內)裏面有理論與實踐還不一致,或實踐不足的現象呢?難道他們的進步政治傾向,他們對於進步理論一定的認識與堅持,都是虛偽的嗎?不是的,由於社會的壓迫,雖說他並不是出身於勞動人民卻與勞動人民處於相同的命運,他們才左傾,才在勞動人民的事業中來找他們的出路。但是,他們或者由於看到人民的敵人還是如此強大,看到人民的事業是如此長期,如此殘酷,或者由於尚未能深刻認識人民的力量,於是原有的階級出身給與他們的搖擺性,脆弱性就在一定的時候鑽出來了。這自然也是真實而又真實,但是並不能就簡單地根據這一面而去否定其革命的一面。而且我們應該有充分的信心相信他們(其實應該說我們)是可以克服其弱點,更加革命化,也就是更加工農化的,只是要經過比較長期的思想上教育與行動上實踐。這已經是一個為歷史所證明的事實了。

又是思想上教育,又是行動上實踐,到底那一個更重要呢。那要看在什麼具體情況之下的。一般地說,雖然理論都是從實際來的,但在解決具體的實際問題的時候又總是首先要具體地從思想上解決。所以延安的整風運動首先是通過思想,然後是到實際工作中考驗,然後是不斷的反覆地從思想與實踐兩者來貫徹。只是抽象地強調實踐的重要,也還是不能解決問題的,正如只是抽象地強調理論的重要並不能解決問題一樣。

(二)從創作過程說到對於「清明前後」的估價

雖說實際的文學作品並沒有抽象的現實主義,只有具體的現實主義,就是說只有一定階級立場的現實主義,但假若把現實主義當作創作方法,我們當然也還是可以從它找出某些作為文學的創作的規律來。「除了細節的真實之外還要正確地表現出典型環境中的典型性格」是一個規律。作品的主題應該從生活得來,而且是經過了作者自己的感動的,也是一個規律。而高爾基在解釋什麼是主題時,曾經用一種文學的語言說過這類意思的話。

假若我的理解不錯,王戎先生的「主觀精神與客觀事物緊緊結合」的說法又可能與這個關於主題的規律有關係,甚至可能由這發展而來。假若他不把這種說法強調得那樣高,竟至於認為是一個與人民結合的中心問題,而僅僅還它一個本來的面目,把它作為一個創作規律看待,並且適當地應用也沒有什麼不對。誰能否定這個從實際創作經驗中抽出來的創作規律呢?必須我們的主題是從生活中得來,然後我們的作品中思想深刻,形象真實,深深感動,而且兩者結合的很自然,而且能夠產生出一種打動人的力量?誰不願意把自己的作品寫得成功,寫得感動人呢?

然而就是當作一種創作規律,也仍然要加以一個限制,應該適當地應用。因為,這是否就是一個最高的規律,絕對的規律,在任何時間,地點與條件之下都一點不能變的呢?我們不是主觀唯心論者而是辯證唯物論者。我們並不孤立地,片面地,靜止地看問題。正因為這樣,我們才不把文藝當作一種超社會超階級的現象,才沒有成為(或者說不願繼續成為)藝術至上主義者,而把文藝當作一種戰鬥武器,而把我們自己當作整個戰鬥部隊之一部份。既然如此,則文藝創作的規律應該服從整個戰鬥的規律,還不很明白嗎?整個戰鬥,整個人民的事業,有這樣一個極其重要的規律,就是必須發動千百萬群眾來參加這戰鬥,這事業才能發展,才能完成。所以為群眾,如何為法,也就要提到大後方文藝界的面前來,成為今天議事日程上的最中心的問題,也同時是討論問題的最高原則。

關於主題的選擇也好,或者旁的什麼規律也好,都不能離開這個原則來孤立地應用。以寫作為例:我們從生活中得到了一個主題,也經過了一定程度的感動,只是生活得不夠,感動也不夠,然而這是與當前廣大群眾有關的問題或要求。同時又有另外一個主題,那是生活得更充分的,要也感動得更深沉的,然而這與廣大群眾沒有什麼關係。我們到底應該寫哪一個呢?前者還是後者?默涵先生曾在一篇短文中提出與這相類似的問題,他說應該寫前者。並且還提了一個積極的補充:假如還不夠熟悉,你就去熟悉它。徐遲先生不同意。他問道:「那一個偉大的作家是為題材而去生活?誰是僅僅為了題材的緣故,而熟悉僅僅與題材有關的生活的?」假若我是默涵先生,我可以這樣回答:「好徐遲先生呵,我並沒有主張僅僅為了找題材而去生活呀。我是說,我們從生活中得到了一個有意義的題材,只是還不夠熟悉,所以我主張去更熟悉。不夠熟悉並不等於根本還沒有影子呀。而且,就是我們為了反映某一種與廣大人民有關的新的現實而去生活,又有什麼不可以呢?為什麼一定是僅僅為了題材去生活呢?為什麼一定是去生活那僅僅與題材有關的生活呢?既然體地認真地而且周圍地生活,又找到了題材,難道就不可能嗎?哪一個偉大的作家這樣幹過?古來的作家是有過的,如左拉,如福樓貝爾。他們是不是偉大,也許還尚待公許。至於托爾斯泰,該大家都通過了吧,不是聽說他為了寫「戰爭與和平」,讀了很多與他寫的時代有關係的書籍嗎?難道只許寫歷史小說的他去熟悉歷史,卻不准寫今天的生活的我們去熟悉今天的生活嗎?至於今天的作家是否有這樣幹的,那更多得很。蘇聯的戰後的作品很多都是這樣產生出來的。這與其說是今天之作家優於古之作家的地方,還不如說是今之作家劣於古之作家的地方吧。因為這正是熱愛人民群眾的具體表現,猶正是以火焰般的熱情去關懷人民的具體實踐。」

徐遲先生還把這個問題提到創作過程的規律上來。他說:應該從「願意」出發。不應該從「應該」出發。而且他把「芳草天涯」作為前者的例子,把「清明前後」作為後者的例子。

這就應用到批評了。徐遲先生在旁的地方不同意王戎先生,但在對於「清明前後」的創作過程的估計上,雖說程度不同,意見卻頗為相似。徐遲先生說:「茅盾先生是想認為他應該寫這個戲而寫了「清明前後」。他並不是全部願意的,因為他知道在細節特殊上,他還沒有全盤抓緊。」王戎先生說:「我們所要表現的民主,一定是從實際生活鬥爭中的呼聲和要求以及爭取的目標,決不應該是用來勉強湊合事實的空洞口號」,而「清明前後」中作者的表現和呼喚卻「不是生動而感人的,是失去了生活基礎的抽象概念」。

先一般地來討論一下「願意」與「應該」,「生活」與「概念」。我們的創作過程是否這樣乾脆地可以分為兩類,不是從願意與生活(或者「擁抱」)出發,就是從應該與概念出發。我覺得並不這樣簡單。近於一般的情形恐怕還是這樣:生活供給我們以題材,然後我們以思想去衡量,判斷,組織,然後我們去開始寫,而就在寫的過程中我們也是不斷地交錯地依靠着我們的生活經驗與思想的認識,並不簡單地只是「願意」與「擁抱」,或者只是「應該」與「概念」。至於寫作時的激動,努力,不管叫它「戰鬥意志燃燒」也好,叫它「搏鬥與沖激」也好,並不是什麼神祕的現象,而仍然是主要的來源與我們的生活經驗與思想認識。相反地,假若我們真是深深地覺得應該的時候,那我們也就願意了。徐遲先生自己也說:「我們從願意出發,到達應該」。為什麼就不可以從應該出發,到達願意呢?至於生活,與對於生活的認識,那更如形影之不可分。只有生活,沒有認識,我們還寫個屁子,「搏鬥」的啥子呵!至於具體地說到「清明前後」,我卻感到,朋友們呵,你們有什麼這樣武斷?根據什麼,我們可以判決茅盾先生寫「清明前後」只是為了認為應該寫而寫,並不是出於全心全意地願意寫而寫?根據哪些細節還寫得不夠逼真,不夠細膩?那麼難道你對我講說你的愛人時對於她的眉毛、眼睛還描寫得不栩栩如生,我就可以判斷你對她的愛情是虛偽的嗎?不是「實際生活鬥爭中的呼聲」,「不是生動而感人的」,只是「勉強湊合事實的空洞口號」,只是「失去了生活基礎的抽象概念」,又根據什麼?根據你個人的印象和看法嗎?還是根據群眾中的反應和效果?它把一般觀眾吸引住了,又把工業家們推動起來了,難道僅僅是空洞口號或抽象概念就能有這樣的特徵嗎?批評也好,理論也好,難道就可以隨便決定作者的心理狀態,又可以完全無視於廣大群眾的意見嗎?

我並不是說「清明前後」毫無缺點。在茅盾先生自己的「後記」裏也謙遜地說到了,全劇還寫得不夠集中,某些人物,某些場面寫得不夠突出,最後部分的緊張的呼喊也過多一些等等,還這都可以說是缺點。但是,還又何損於它在一個重要的關頭恰當其時地喊出了廣大人民的呼聲呢?在「兩個話劇的座談」上,王先生提到了魯迅先生的「三月的租界」這篇文章,的確是值得我們再讀出來看一下的。當時有人用「自我批判」的美名來責備蕭軍先生的「八月的鄉村」,說「裏面還有些不真實」,說「技巧上,內容上,都有許多問題在」,說「如果再豐富了自己以後,這部作品當更好」。然而魯迅先生卻熱情的為這個「不夠真實」的作品辯護,他說:「我們有投槍就用投槍,正不必等候在製造或將要製造的坦克車和燒夷彈。」魯迅先生這種看法也就正是毛澤東同志所主張的文藝批評,他把政治標準放在第一位,藝術標準放在第二位,對於政治性高但藝術性即使很比較弱的作品他也給以熱心的歡迎。假若現實主義的門竟是那樣狹窄,這個進步作家的作品也進不去,那個進步作家的作品也進不去,連「清明前後」這樣的作品也被關在門外,則那到底是什麼樣的「現實主義」呢?也許「現實主義」是抓住了,但「革命」卻溜走了吧?

(三)批評一個作品是否可以從政治性與藝術性這兩方面來考察?

又是政治性,又是藝術性,有的朋友覺得這樣的說法「使人聽了覺得反而不明瞭起來」。艾蕪先生的「題外的話」中就有這樣的話。其實我覺得關於這個問題毛澤東同志在「延安文藝座談會上的講話」(大後方的版本叫「文藝問題」)中已經講得很清楚了。但既然有朋友仍覺會使人聽了不明瞭,我們也不妨討論一下。

艾蕪先生設問道:「什麼是先生所說的政治性?」「什麼是藝術性?」他說,「只要一連反問三次,恐怕說的人也會不知所答吧。」我是贊成這樣說的人,所以就試來回答一下。

藝術作品都是人民生活在人類頭腦中的反映和加工結果。既然這種生活的反映是通過了人的頭腦的,而在現在的世界上,任何人都有他的階級性,他的政治性,則他的作品就必然也有一定的階級性,一定的政治性。就是為藝術而藝術也吧,超政治的也吧,但不是超階級,超政治的,恰正是這樣的作家與這樣的作品的階級性與政治性的具體表現。問題在我們主張的政治是為人民大眾求解放的政治,因而我們對於文藝作品所要求的政治性就不是一般的,而是一種特定的,有利於或有助於人民大眾解放事業的政治性,因而這政治性就有好壞之分,高低之分了。

其次,既然藝術作品是經過了加工的,而這加工又是一種藝術的加工,即所謂活生生的形象的表現,則任何藝術作品又必然有它的藝術性。問題在於雖說人人都可以用藝術手段來表達他的思想情感,但熟練的程度各不同,到達的程度也各不同,因而藝術性就有好壞之分、高低之分了。

這是不是越說越「不明瞭起來」或「越見容易起來」呢?我覺得不是的。我覺得這也是艾蕪先生所主張的「具體的分析的看法」。

艾蕪先生又設問道:「在具體的文藝作品,離開「藝術性」的「政治性」,到底是什麼東西呢?既然發生「政治性」的效果,為什麼沒有「藝術性」呢?」「是的」,就有「雖然沒有政治性,但藝術性很高的」作品,但那是怎樣的藝術呢?與其沒有「政治性」麼?」

對。沒有那樣的作品,它只有政治性沒有藝術性。也沒有那樣的作品,它只有藝術性沒有政治性。難道居然有人說過有這樣的作品嗎?我不知道有誰這樣說過。假若有,我和艾蕪先生一樣反對。

但是,這樣的作品卻是有的:一、進步的政治性較高而藝術性較低;二、藝術性較高而進步的政治性較低。還有,這樣的作品總是有的:三、有一定的進步的政治性但藝術性很壞,這就是所謂公式主義的作品;四、有一定的藝術性但政治性很壞,這就是所謂反動的作品。

這樣的分析又有什麼不妥當呢?我們並不停止於這樣的分析,我們還要綜合起來看的。這也就有了「統一的看法」了。政治標準第一,藝術標準第二,因此對於上面所說的第一類作品我們應該加以衷心的歡迎,並不因為它還有藝術上的缺點而拒絕它,冷淡它,嘲諷它;對於第二類作品我們也可以容納,但必須正確地批評其政治上的弱點;對於第三類作品我們不贊成,因為它沒有藝術的力量,也就達不到政治上的目的;但對於第四類作品則尤其要反對,因為它的有毒害,它的一定的藝術性不過是加重它的毒害。(未完)

廣告

購書
本館收買下列各種書籍:
一、魯迅全集、中國新文學大系、世界文庫(全套或單本都可)和大後方出版之進步書籍及進步雜誌合訂本(新舊均可以)。
二、蘇聯出版之聯共黨史及各種中文書籍雜誌。
三、過去延安出版之各種雜誌合訂本。
如願出讓者,請於本月十五日以前,至新華書店門市部接洽。
張家口市立圖書館啟

啟事
敬啟者延市新市場原大順長已結束改組,由秦豐過貨行接辦。茲定本月十日開張,原大順長一切來往手續,希於一月內前來秦豐過貨行接洽清算為荷。
延市 秦豐過貨行

新到大批藥品 零售批發兌已
暑季良藥:人丹
人人必備:救急水
補血特效針劑:血色素
常用藥品:小蘇打、鹽化鈣針藥、白陶土、補腦神、定坤丹、各種丁幾藥等。
大量批發,另予折扣。
南關廣元恆代售

文化短訊
「兄妹開荒」在上海

據上海訊,李麗蓮、歐陽山尊兩同志最近(五月四日)曾在上海辣斐大戲院演出著名秧歌劇「兄妹開荒」,頗受上海各界觀眾之歡迎。據上海大晚報載,當他們演完之後,馬上有大批的觀眾從台前擁進去,更有不少觀眾拿出紙筆,要他們簽名,他們一面卸裝,一面在不停地簽名,並和觀眾談話。等到他們下了裝,出了戲院門口時,還有大批觀眾包圍着他們。

又訊,在四月五日下午,上海文化戲劇界曾在紅棉酒家開會歡迎陳波兒、李麗蓮、歐陽山尊三同志,主人是夏衍先生,到會者有史東山、張駿祥、于伶、宋之的、吳祖光、陳鯉庭、孟君謀、以群、馮亦代、白楊、趙丹、陶金等數十人。會議開始,首由宋之的致歡迎詞,繼由陳波兒等同志報告解放區戲劇活動及個人經歷,會議始終在親熱歡愉氣氛下進行,至夜始散。

翼紹禹兄及郝殿璽郝向榮鑒:
離別八載,未通音信。禹兄的妻兒找禹兄甚急切,望見報速來信或登報告知。紹凱與我都在晉綏呂梁軍區工作。如有知其下落者,亦請來信告知,不勝感謝!(來信寄晉綏邊區呂梁軍區司令部)
弟 龔紹岳(肖岳)

尋 崔蘭亭 又名崔子茹:
河北省,安平縣,候町村人,自四二年離別,時刻想念,見報立即來信,信寄關東抗大七分校二大隊衛生隊。
崔淑蓮(乳名娟)